愛華社

（女子）（新劇）

日戲 一點至五點

馴悍記

（節目）懼內　訴師　賜姬　訪女　殺潑　密計　賣妾　落河　敲詐　再醮　收威

（劇中人）軒轅生　張氏　娘姨　馬學士　軒轅妾　書童　鄉姬　媒婦　布女　騾婆　瞎商　美夫　醜子　船年　少婦夫

（扮演者）明珠　鳳翔　蝶梅　金奎　一噫　龍弟　慧英　賽文　水月　鏡花　春俠　玉峯　楨增　玉英　月梅　亦珍　笑儂　稚生

夜戲 八點至十一點

刁劉氏（頭二本）

（節目）鬪鷄　巧遇　梳粧　琴情　別家　扶危　落院　驚夢　請醫　診脈　園會　柳亭

（劇中人）刁南樓　刁劉氏　刁王氏　春蘭　夏蘭　蕙蘭　玉六　刁文　王龍　王頭　毛卿　名童　唐保　桂鵠　張龍　老蓉　李珠　小奴　鳳氏　鈕徐　王興　王

（扮演者）金奎　月梅　情夢　美儂　賽文　慧英　一英　文嘻　楨增　桂生　明珠　蕙芬　桐影　亦珍　笑儂　蝶梅　春俠　鳳翔　稚生　水月　玉峯　雲南

（新編上海）愛華社（交際明星）

CP女士

小世界愛華社的女子新劇……〔此段小字廣告文字細密，[illegible]〕

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金趙蔡粉趙高吳謝　葉　夏　俞　王　金　沈　謝　尹　金　白張趙蔡金俞高高

日演　九美圖（頭本）

夜演　雙合鏡（全本）

飲冰室

屋頂花園　在三層樓

本室應夏令之需要、闢地於三層樓、精製各種冷飲、採辦正廣和屈臣氏上等汽水、以備諸君子之惠顧、食物務合衛生、招待極其週到、座位寬暢、面臨淞波、披襟當風、寵辱皆忘、誠清涼之世界、避暑之福地也、不信盡請一試之

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元　贈送小世界游劵一張

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大　▲消息靈確　▲內容最富　▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共覩、向來日出一張半、自十四年九月一日起、改爲兩大張、擴充篇幅、增添材料、期副社會相期之厚、文藝版「翰海」、附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有樊山佩青寒雲疑始小隱次公南野天平洪漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祇售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、　又本報千號紀念增刊、每份六張半、載有銅版六十幅、名家著作五十首、海內外見者、皆稱爲空前鉅觀、現尚存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外[illegible]條
（電話）南局四二五二
（電報）挂號一〇一〇

大部冒險偵探長片　女俠盜

第一集　共計三十二本　說明書

〔小字說明文字，[illegible]〕

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路北京路口（四百十七號）營業電器材料一應俱全各界惠顧定價[illegible]

盬業銀行舊址今日起照常營業希克己務駕臨新址是幸

電話中央　四四一一　四一八九

本公司謹啓

世界晚報

請讀世界早晚報（本報聲明介紹由來）〔小字，[illegible]〕

◉價目預定　早報全年九元　晚報每月七角　〔[illegible]〕

未除秋贈報

本人藏積轟報如意閃報等種甚多如需者請寄郵花叁分至北京舊刑部街可得一覩

來函請寄上海福佑路小世界世界小報社交可轉耳

世界小報

中華民國十四年九月八號　星期二　乙丑年七月廿一日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第八百零四號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

吳品仙　陸紅芳　李雅仙　周福珊（胡黑燈）　劉春林　邱德成　蓋春來　王蘭卿　袁奎官　劉長寶　張紫珊　張連生　馬品山　劉永利　佟春林　單德廷　朱元　徐月友　張信奎　高榮樓　牛海云　祥山

蘇大喜　陳俠芳　龍虎鬪

全本　雙搖會　黃鶴樓　取帥印　岳家莊　連環套　盜御馬

夜戲七點至十二點

胡黑燈　周福珊　徐月樓　陳大喜　張連生　袁奎官　蓋春來　邱德成　劉長寶　張利　王寶　馬永利　劉長寶　袁奎官　朱友奎　張紫珊　單德元　張連生　邱春成　佟春廷　徐月樓　劉春林

子胥投國　狗妻　九龍山　代收琪芳　胡迪歸天　拿康八

露天影戲

八點至九點半　九點卅分至十一點

第三層影戲

五點至七點　十一點至十二點

★現映★　大部冒險偵探長片

女俠盜

第一集　第二集　第三本　第四本

共計三十二本

四明文戲

一點至五點

應仁花　小菊花　王雲表　莊翠鳳　小金生　胡菊生　陳阿高　小桂寶　胡菊英　小桂英　夏記榮

西樓會　兄妹花　比草屯　賣閶闔　大州府

六點至十點半

陳阿高　小菊花　小桂英　王翠鳳　莊雲表　小桂寶　應仁貴　胡菊生　小金花　夏記榮

翁中郎　生姜計　呆大燒香　繡花鞋

笑社男子趣劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　宋掌　吳一　姚一　劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演（在紹興戲場）五點半至七點半　啞夫妻

夜演（在四層樓平臺）八點一刻至十一點一刻　血淚碑（頭本）

三層樓小戲台

費西冷　筱秀雲　全班　一點至三點半　六點至八點半　古裝蘇灘

常州古曲

三點半至六點半　八點至十二點

胡寶林　沈桂生　王培根　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生

日演　逼殺妻　夜演　合同記（七本）（八本）

左錦山

全班　三點半至三點半　中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

二點至三點　七點至八點　三點至四點　九點至十點　四點至五點　十點至十一點　八點至九點　五點至六點

遊龍傳　笑中緣　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋　見娘　時事　蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半　七點至十一點

沈金生　陳阿東　徐鴻生　于少卿　丁阿東　丁婉娥　趙三寶　胡雪山　丁少蘭　丁婉娥　沈愛珍　小金珍

日演　草庵會　親盤夫　花蕊頭　夜全體合演　生前死板

莫悟奇

全班　六點至七點半　十點至十一點二點　歐美魔術

左錦山

全班　五點至六點半　中西幻術

二層樓雜耍台

沈書易　六點至十點四十分　六點十分至十一點半二分

羣芳會唱

五點至六點十分　十點十分至十一點四十分

楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅

京調小曲　南方拉戲

贊許

丹翁

日前邢總司令到杭州白相了幾天、叫做和浙孫協商防務、這件事、我們江浙百姓的、當然十分贊許、但看見報上說、奉張也來了兩個電報贊許、因此起了人的一種懷疑、爲的從前張宗昌在上海、也和浙孫就拉攏過的、可是奉張不但未嘗贊許、好似竟立在個贊許的對面、難道隔着幾個月、時勢會不同了嗎、還是張宗昌的運道不佳、雖和人家做了一樣的事、單單碰到奉張不高興的當兒了嗎、還是姓張的對姓張的、不肯家人父子、對別姓總要客氣一些嗎、其實在我看來、不贊許固然令人可怕、就是贊許也可怕、何以呢、因爲江浙的問題、與奉省何干、有了贊許、就有不贊許的了、而且贊許不贊許、在理還該讓老段出出風頭、這們一來、老段姑作不能不贊許、却已無異做了人家的應聲蟲了、可憐、

情天網絲錄

花蕊夫人撰述

蘭秋指指馬桶道、『就是那會紅漆的大砲』素芬和倚竹、格支笑了、正在這個時候、忽聽得蘭秋大喊哎唷一聲、回頭去看、見蘭秋的背後、立着巧珠、二隻纖手、緊緊的合在蘭秋眼上、只急得蘭秋道、『巧妹妹、快些放掉了、我變了個瞎子、那是不能走路的』、巧珠見他極掉、便把手放下來、蘭秋把身子極快的一轉、把巧珠柳腰一抱、在伊的粉腮上、用力吻了幾吻、巧珠覺得雙頰上、有些口脂濕潤、便把水紅帕子、掏出來揩乾了、素芬拍着手道、『吻得好、吻得好、給我多吻幾吻』巧珠羞得面孔通紅、把素芬的手臂、擰了一把、素芬才不响、蘭秋問巧珠道、『眞是奇事、我明明見你逃進來、不料追進了這個房間、你便影蹤不見、去如黃鶴、

聞歌憶語

難曲圓其說、而蘇少夫人定計縱火、尤屬荒唐、厥後周子病歿、徐生高中、結果雖似美滿、然梅玉之行爲、終屬有虧、在今日開放時代、自由戀愛、梅嬌改嫁等事、本無足奇、在當日編排此戲之時、禮敎尚未盡廢、何以必取此有關世道人心之情節、表演於紅氍毹上、殊不可解、戰宛城一劇、在昔本屬於禁例、以劇中情節、奸盜邪淫四字彙全、然戰宛城、本諸歷史小說、猶尚可辯、此則出於年空結撰、私奔縱火、果視奸盜邪淫爲何如耶、卽拋去禮敎迂談、似乎亦不耐人尋味、此戲無論演角如何、皆認爲無甚足取、實以徐生之誘人閨女、破人婚姻、火人居室、離人骨肉、竟擢魏科、天道無知、殊不合乎演劇勸善懲惡之旨也、(乖雲閣主)

話詩

乘宛

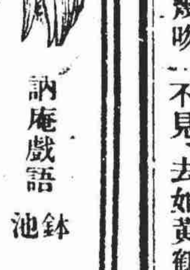
近人論詩、軒唐輕宋、議論紛歧、其實唐音足尚、宋詩亦未可厚非、幾人親見宋人詩、昔人已慨乎言之矣、甄定厂有句云、我論文章恕中晚、略工感慨是名家、平生服膺此言、

樊樊山齒尊名重、偶有篇章、人爭傳誦、然觀其近作、類多無病而呻、吾弗取也、

文人好事、自昔皆然、託名女子、發爲吟咏、自欺欺人、尤爲文人常技、倘再遇好事者、輾轉鈔傳、人亦莫從而辨其僞、歷代閨秀詩中、此類當復不少、去年清溥儀出宮、吾友偶園、託名故宮人、賦詩三章、投刊某報、或舉以告袁寒雲、因有泣珠詞之作、藝林每樂道之、此子虛烏有之故宮人、或將千古矣、

訥庵戲語

鉢池



三條腿　通常戲辭之句、數恆爲[illegible]數、(逢雙)有時因演員忘辭、致成奇數、(逢單、倘照例掃去末[illegible]者、不在此例、)內行謂之『三條腿』兒、

一順邊　腔調雖各各不同、而上下句須要分得明白、如演員專用上句或下句之腔、以致陰陽混淆、上下不分者、卽謂之『一順邊』兒、

滄海月明樓隨筆

詩有疊法、順[illegible]帆閣學有句云、南北東西路、陰晴冷煖天、秀水[illegible]石侍郎句云、申甯歧薛亭臺里、車馬衣裳士女風、上聯係五疊、下聯爲七疊也、

黃星岩有句云、[illegible]條一睡都成例、五月何曾覺晝長、王道士至惇[illegible]東風大是無知物、催老春光晝轉長、押長字皆妙、

[illegible]文恭嘗贈梁文[illegible]聯云、秋圃黃花韓相國、春風紅杏宋尚書、[illegible]語、抑何妍麗乃爾、

（珠生）

鵑來小志

碧波

此鵑者、非西蜀之子規、又非吳中之謝豹、乃武陵之馬鵑魂也、馬君至滬上、適余病未能卽晤、殊爲不幸、迨病痊、已中屯、至世界編輯室、馬君適在焉、余與馬君、初非素識、而相知殊深、民哀知其然、懇爲紹介、是晚卽席晤談、恨相見晚、而馬君又須卽日就道、深滋悵惘、因訂於翌日下午、往渠寓拜訪、次日本約定釋雲、於三時會於鵑寓、適爲事誤、遂致延長半小時、而釋雲已偕恨我雪明諸子、於三時去矣、余因同鵑出、紆道枕綠處、因略有所接洽、旋出、至大世界、先至附近酒肆小酌、詎鵑量仄等於我、我疾方瘳、肴饌多半不敢下箸、而天津侍者、又會玩把戲、芥辣雞、竟以炒蟹粉上、詰之、云貴客能原諒、則將就之、不爾當去掉來、吾儕以時間過晚、姑留之、初以電請顧虎頭、而虎頭已歸、至是看點「我們兩人、實在喉間有些擠不下去、我更奮不顧身、的將蟹粉吃了幾筷、哎喲這一吃不打緊、閒話剪住、且說正文」酒食畢、出而入大世界、巡行兩大圜、尋止於舉兒戲場、啜茗觀劇、忽大雨如注、欲行不能、然吾是時已隱隱腹痛、知解虫作祟矣、十時半、雨止出、臨歧時、曾約明晨十時、無雨必仍往訪之、同見卓呆與虎頭、乃歸後腹大痛而瀉、瀉凡七次、憊甚、困甚、次日竟不能興、臥床至午後始起、以失約於鵑、良歉、立去信述原委、並曲留一日、再圖良晤、五時因公司事、不得不往經理處、順道至交通、飯于二樓、視時間尚早、因與虎頭同往天津路訪鵑、斯時我信亦至、而鵑已出、語云、人海茫茫、何從找尋、遂留片悵然出、至經理宅、會商一切、歸而腹患亦愈、鵑而不去杭、今明當可再見、再見後當作補志、

宮窿山遊記

伯超

車行里許、甯邦寺在焉、門額署曰『甯邦古刹』屋不甚廣、而境殊清幽、僧人養茗款客、繼更餉以麵點、飢腸轆轆、得此良慰、有闕室、一老婦、九十六齡矣、精神矍鑠、銀髮垂肩、束以銅箍、跪拜自若、聞此婦精拳術、並擅相法、見參觀者、必募資、以備放生、而援以紅繩所束制錢二三枚、囑攜歸、有闢邪之效云、

慈愛

一條深深的衖裏、排列着兩座石庫門的房屋、髹漆的大門、緊緊的掩閉着、在這初秋的傍晚、是然人聲是狠靜悄了、一個四十光景的女丐、左手挽着一只破綻的討飯籃、右手攙了一個六歲似的小孩、身上脫得光光的、滿沾着汚泥、手裏握了一個大餅、兀是吃個不停、他們倆走進這弄裏、正想找尋出一家肯捨錢的人家來、無奈這弄內人家、那前後牆門、都關閉着、正在心急慌忙的當兒、不提防這小孩跌了、把頭、正碰在無情的階石之上、肉質和石質的決鬥、當然是肉質失敗了、所以額上的鮮血、頓時流個不止、媽…的哭叫聲、連連從這小孩口中發出、女丐的面龐、此際驟然緊張起來了、急急的放下了籃子、抱了小孩、撕了一條衣襟、先把傷處包裹了、口中不住帶着顫聲道、「乖乖……不要嚇……」、隨着涔涔的眼淚、似珍珠斷線般的掉下來、浸透了一大塊的襤褸衣襟、這時候的殘陽、正急急的歸程、鮮紅的色彩、照着階石上的鮮血、分外的紅了、女丐的心、似乎也格外的疼痛哩、唉、慈愛、(洪洪水)

海外奇譚

玲玲

中央亞美利加洲之薩爾巴德、在墨西哥之南部、爲一八三九年時之一獨立小共和國家也、國都桑塞爾巴德布、人口不過九萬、惟該都市、因屢遭地震之厄、致重[illegible]、計已七次、[illegible]以居熱帶、是以植物繁茂、農業猶稱盛大、該地有一種樹名亞麻達者、枝葉繁多、幹皆彎曲、該市子女、咸於樹下舉行游藝、亦可云天造地設之娛樂去處也、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌[illegible]以給事相切磋、國變後目擊橫流、愈演愈幻、遂決然舍去、因念[illegible]聊生、經知交諄勸、[illegible]其所長以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店彙交白克路四號大源製鹽公司內杜叔和或逕寄常州城內後北岸東首杜寓、請明由本報介紹

昭君詩

清　舒位　立人

漢元帝時、陳湯斬郅支單于、傳首京師、呼韓邪單于聞之、且喜且懼、入朝願壻漢氏、遂以後宮良家子王嬙配焉、(漢書作牆通鑑作嬙)匪寇昏媾、與唐回紇有異、自石季倫王明君辭、已多謬詠、後之作者、第弗深辨、惟元帝按圖召幸、致譏險詖、而嬙又自向掖庭請行、不已衒乎、譬如李平馳間道而始識眞卿、毛遂喩囊錐而自媒趙勝、上不好惡、下不愛鼎、士女之耽、嘻可慨矣、

永巷年年怨綺羅、長門夜夜定風波、可知千載琵琶語、絕勝三秋團扇歌、依舊錦車馳玉壘、分明鈿合隔銀河、蛾眉肯用黃金贖、妾被黃金誤已多、

天漢當年百戰勛、安危誰料託紅裙、紫臺夢冷南宮漏、青冢魂招北塞雲、尚有牧羊蘇屬國、可憐射虎李將軍、由來一片關山月、拍遍胡笳不忍聞、

省識春風一面無、眞眞難向夜深呼、卷中人在崔娘老、馬上妝成蔡女孤、此去定騎紅尾鳳、再來豈有白頭烏、當時竟殺毛延壽、未畫明妃出塞圖、

雁門關外馬牛風、遠嫁烏孫事略同、但使古公能好色、不妨魏絳論和戎、掖庭請去恩非薄、山鼙猶存句最工、回首平城三十萬、是誰奇計出無窮、(見瓶水齋詩集)

昭君詞

清　王闓運　壬父

北藩已款塞、朝典賚優崇、豈爲和親餌、將從蕃后封、人情惜遠嫁、聞命但憂忡、玉顏常自矜、感慨起相從、知名在一朝、左右眩光容、

尊居閒記

遠重

花卉翎毛、余於南田諸作、皆不甚滿意、以傷於刻劃也、南沙翎毛、允宜獨步、復堂花卉、亦自絕倫、余最愛惲作山水、冲淡肖其爲人、

禽言

寒夜深、茶當酒、問酒家、何處有、一聲啼破玉壺春、喚醒深閨夢裏人、(其二)泥滑滑、防顛蹶、置身青雲須奮發、高岡不危莫染汚、何堪失足入迷途、(其一)泥滑滑、雨蕭蕭、芳艸渡、綠楊橋、無情最是枝頭鳥、喚起春愁總不消、(其二)行不得也哥哥、世路嶮巇奈若何、前途况復虎狼多、萬里風輪千里馬、人生何處無網羅、(其一)奈何奈何、行不得也哥哥、人意傷少、儂意惱春多、願儂身化爲石、塡却滄海深、免被天涯隔、(其二)不如歸去、不如歸去、倦飛知還究何處、利鎖名韁失依據、天外翱翔任容與(其一)一別他鄉、路阻且長、雲山兮極、目遊子兮斷腸、有翼欲飛飛不得、不如歸去化鴛鴦(其二)

黃智厂

鏡湖雲艷录

小郎

筱巧陳氏女、家赤貧、値歲饑、母迫其操神女生涯、姿態不甚麗、嫣娜溫婉、詞談娓娓、剪水雙瞳、回眸一轉、淺笑輒盈、令人色阻、而裙下雙鉤、瘦不盈握、有窅娘僻者、每喜就之、後從東海土皇帝、今已半老徐娘、然偶過街市、猶贏得衆目爭視也、

筱京、筱巧之族妹、繼巧而起者、豪放爲丈夫、不事修飾、肌膚如非洲土人、時有黑牡丹之渾號、雄于飲、每飲輒百爵、醉後、非大笑卽痛哭、有與之調侃者、拂袖徑去、座間客不之顧、後因此、爲某所惡、陰使丘八與之爲難、京乃憤從、黃浦大鼻大少去、

朱珠、齒不少、佻達不羈、工時曲、喜作男子服、與夕陽西下時、偕所歡、散步郊垌、或於青溪一曲處、執釣垂竿、常以淚洗面、似不耐煙花生活者、善烹調、差擬郇家廚、後鬱鬱徙去、不知所終、

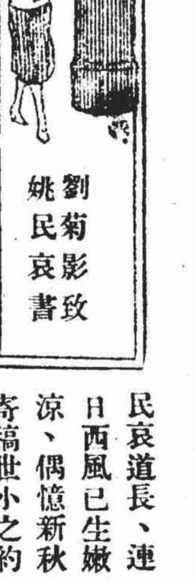
笑史

法國勃保史 Bepooe 原著　朱桐 譯

是書原著、爲法人勃保史氏、氏初爲[illegible]學教授、以物理學著名[illegible]、壹千九百〇三年、因[illegible]病解職、卜宅于都爾之[illegible]、[illegible]從事著作、其先後[illegible]者、有「心之研究」『狂[illegible]生』『失富號之游記」等[illegible]、而此笑史一書、尤爲社[illegible]歡迎、幾有無人不手此[illegible]之概、每遇宴會、主人[illegible]以此爲娛賓之助、[illegible]可以想見、茲擇尤譯述、[illegible]讀者[illegible]之資、惜余文筆[illegible]、恐不能描摹勃氏佳[illegible]一也、

某律師素性[illegible]、因之借債度日、日久債戶漸多、[illegible]約至渠辦公室、追索積欠、[illegible]一招待如儀、[illegible]而仍治事[illegible]時至四點鐘之久、各債戶不能[illegible]、乃與之啓齒談判、某律師[illegible]曰、墨細安、(譯言先生)[illegible]此間規則乎、以値計之、君當[illegible]我若干金矣、第我儕有友誼[illegible]可弗斥斥於此也、去矣、[illegible]、衆始知受[illegible]無可奈何、都[illegible]而退、臨行猶聞律師笑語曰、[illegible]又可借債度日矣、蓋法國定例[illegible]律師談話、亦須出重大代價者、

旅行家司[illegible]一日謂其父曰、父乎!、[illegible]蘭西之至恐人也、以父之旅[illegible]供我弟妹一年購玩具糖果而有[illegible]曷弗書寫旅行目的地、貼于[illegible]而從郵局寄去乎、父乎!、何必費此巨[illegible]、父乎!、吾願父嘗試吾法[illegible]唯豪聞而大笑、



劉菊影致姚民哀書

民哀道長、連日西風已生嫩涼、偶憶新秋寄稿世小之約、已不可緩、爰抄先大父讀書雜識數則、暨張筱曼師養新室叢話二則、聊補空隙、倘會俟覓見得謄寫者、當全抄奉政也、此請
秋褀、　中元節、　弟菊頓首

文虎場

佛蘇

二須改講、卽將原文意義、極力改換、去本義愈遠愈妙、能底面俱改者、爲上也、如陳宮射四子一、(今也不幸)之類、卽不然、或底或面、必改其一、然大抵以謎底改講者爲多、間有改面不改底者、如(淵明射同也不恖)、(孔明射仲尼日月也)等類、亦可、如底面俱不改講、則是註解而非謎語矣、

惠山游記

率眞

方談笑間、舟已至湖中小金山、俗名黃鱔墩、亦錫之名勝也、亭立湖心、三層巉巑、捨舟上登、俯視則月光映波、碧水蕩漾、皓魄中天、千頃一碧、蓋湖際秋而益澄、月至秋而愈潔、合冰月以觀、恍如置身於瓊樓玉宇、誠可濯魄醒心、頓遺塵慮、猶憶俞曲園先生題杭州西湖橋聯、有到此地宜邀明月之句、於斯我亦云然、仰視則龍山在前、雉堞在後、河水左右分流、環於墩址、樓中爐檯居中、几案整列、奉一神位、頂橫一額、爲遜淸李文忠公鴻章所書、游覽既畢、與盡而歸、(未完)

編輯完了

上年刊布之京華春夢錄、深得讀者贊許、茲又蒙京友惠寄一稿、專述清宮殿廷詳情、不日發刊、想亦爲讀者所樂聞、又彭雲上君之一寸樓台、續稿已到仍、當續刊、并有一種專述伶人趣聞軼事之章回小說排印、特先預告、希注意、

目前之民國、適當强弱過渡時代、正存亡危急之秋、必盡人守同舟共濟之心、方能免前途之顚覆、雖然、乘舟者固應如是、尤賴掌舵執槳者、於驚濤駭浪之中、出九死一生之力、以達彼岸、俾舉衆脫險履夷、在上者其勉之、

職業調查

陳鼎元

收紙錠灰

上海全埠沿途叫喊收紙錠灰的人、總共有八九百人、都是山陰會稽人、別處人是沒有的、其中自己有本錢者一百餘人、行販(每天向爐主早借夜還)七百餘人、爐廠共有十餘家、資本推火神廟徐某所開設者最大、薛弄底孫某所開設者、也是園劉某所開設者次之、最好之錠灰、烊錫可打對折、向無行規、故紙錠灰並無一定之行情、而收買之時、手脚皆不甚規矩、賣者偶一不愼、就要被他們掉包、他們的聚會之處、城內在邑廟樂圃閬、南市在倉橋街朝陽樓、北市在鐵大橋、新閘橋、老閘橋、等處之茶館、住宿多半在美界愛而近路、海甯路、唐家弄、亦有吃飯店飯住小客棧者、他們的家庭、都是在鄉間種田的、田中忙碌的時候、約有半數不收紙錠灰要到鄉下去相幫田中之工作的、

珠簾寨之李克用、爲突厥種、居沙陀磧、與滿洲絕不相關、且唐時亦無滿洲之名、而珠簾寨戲詞中、有「帶領滿漢四十八萬兵將、與唐滅巢」云云、此語殊無根據、似應改去、質之明達、以爲如何(訥厂)

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙